**Отчёт председателя Комиссии по вопросам сохранения объектов культурного наследия, согласования установки на территории района произведений монументально-декоративного искусства, развитию дружбы и сотрудничества с органами местного самоуправления субъектов РФ, ближнего и дальнего зарубежья.**

**сентябрь 2017 – сентябрь 2018**

Довольно скоро я поняла, что название этой комиссии мне оказывает плохую услугу, поскольку делает текст любого запроса, где я упоминаю название, длиннее на абзац.

Ознакомившись с полномочиями депутата, я не увидела ни дружбы, ни сохранения ОКН, ни установки памятников. Впрочем, и запрета вест работу в данных сферах, конечно, нет.

Комиссия состоит из трех депутатов: Вероники Михайловны Бондарь, Юлии Александровны Фомичевой и меня, председателя комиссии.

Зимой мои коллеги (Илья Морозов, Людмила Штейн) написали заявления на вступление в мою комиссию, но, совершенно необъяснимо, получали отказ за отказом, с самыми разными мотивировками.

Напомню, какими именно вопросами занималась возглавляемая мной комиссия и я.

Первый вопрос, который Геннадий Викторович Аничкин направил на рассмотрение комиссии, касался концепции благоустройства рекреационной территории квартала 1077. Автор концепции – Анна Соколова. Это пространство, ограниченное Плетешковским переулком, Спартаковской улицей, Бауманской улицей и Лефортовским переулком. Там школы, детские и спортивные площадки, сквер. И еще, возможно там, а может и нет, но точно где-то в Басманном, родился поэт Александр Пушкин. Кстати, именно вокруг этого вопроса случилось много споров. Споры возникли также и по поводу идеи «оживить» квартал скульптурами пушкинских персонажей. Все это обсуждалось с жителями, краеведами, директорами школ, расположенных в квартале, и депутатами. Позже весь этот вопрос передали под контроль комиссии по благоустройству, возглавляемую Виктором Мейером. И, поскольку в 2018 году данный квартал не был включен в план благоустройства, концепция Анны Соколовой пока осталась недообсуждённой.

В ноябре поступил запрос на переименование одной из улиц Басманного района. Собственно, речь шла даже не о переименовании, а о присвоении имени. Проектируемый проезд 6334 по предложению Управы предлагалось назвать в честь Героя Советского союза, генерал-лейтенанта Ивана Колесникова.

Сам проезд 6334 расположен в историческом месте Немецкая слобода и является естественным продолжением улицы Бауманской. Проезд обозначен на картах, но ни в обиходе местных жителей, ни в их документах Проектируемый проезд 6334 не существует. Там не зарегистрировано ни одного здания. Жители используют названия набережной Академика Туполева и улицы Радио при ориентировании на местности. Таким образом переименование проезда фактически означало бы для местных жителей переименование то ли части улицы Бауманской, то ли части улицы Радио или же набережной Академика Туполева.

Комиссия единогласно решила рекомендовать Совету депутатов не поддерживать данную инициативу.

Совет депутатов большинством голосов принял решение поддержать предложение о переименовании.

Стела на Покровке.

Многие на письме путают Стеллу со стелой. Стелла – это женское имя, а также звезда, а стела – памятная плита или столб, с высеченным текстом.

Осенью 2017 года к депутатам обратились представители Общероссийского проекта «Незабытые святыни» с предложением одобрить проект установки стелы на Покровке в сквере возле дома № 16 с.3 и № 16/5, в память об утраченной церкви Успения Пресвятой Богородицы на Покровке. Я встретилась с инициаторами проекта, изучила представленные ими материалы, провела опрос среди жителей Басманного района через социальную сеть. Опрос показал, что сама идея установки памятного знака утраченной церкви жителям нравится, но вот предложенный дизайн хотелось бы доработать. Авторы проекта «Незабытые святыни» не согласны были ничего менять в своем художественном решении. Вопросом установки памятного знака заинтересовался в числе прочих архитектор Дмитрий Журавлев. Дмитрий курирует реставрационные работы в Иоанно-Предтеченском монастыре. Там мы и встретились. Оказалось, что, когда разбирали церковь на Покровке, часть камней перенесли на территорию монастыря в Малом Ивановском переулке. Именно из них Дмитрий предложил возвести композицию в память об утраченной церкви. Дмитрий подготовил несколько эскизов. На мой взгляд, они совершенно великолепны. В них есть образность и они не оставляют равнодушными, рождают эмоциональный отклик. Но, как известно, для реализации любого проекта необходимо финансирование. Поэтому эскизы остались пока лишь на бумаге. В итоге, сейчас в сквере на Покровке осталась ненужная спортплощадка и нелепая клумба.

В январе этого года мне позвонили из фонда «Последний адрес» с просьбой о содействии в переговорах с Московским Домом Национальностей. «Последний адрес» - это организация, которая помогает всем желающим устанавливать стальные таблички, в память о репрессированных в 30е годы двадцатого века людях. Раз в год у Соловецкого камня проходит акция: любой человек может прийти и произнести вслух имя и краткую информацию о репрессированном. Не редко люди называют своих родственников. Таблички «Последнего адреса» - еще одно напоминание о страшных годах в истории советской России. Но не только родственники, а любой желающий может установить табличку на доме, который является фактическим последним адресом арестованного. Это значит, что именно к этому дому ночью или ранним утром подъехал черный воронок и забрал невинного человека. Для установки знака на доме необходимо согласие собственника. В случае с Московским Домом Национальностей, дом был жилой в год ареста Иосифа Альперна, а позже в здании разместилось учреждение. Поэтому установку таблички необходимо было согласовать с Департаментом государственного имущества и арендатором помещений. Переговоры и согласования заняли в целом год. Я присоединилась к ним на середине пути. Летом Московский Дом Национальностей дал полное согласие (за что я их искренне благодарю) и табличка была установлена. Для семьи арестованного это был совершенно особенный день. Татьяна – родственница арестованного – много лет не знала эту часть истории семьи. Бабушки боялись говорить о репрессированном. Постепенно бояться перестали и нашлись даже дневники Иосифа Альперна. И, как говорит Татьяна, она познакомилась с совершенно невероятным человеком, полным надежд и планов, занимающегося изобретениями и, столь внезапно и необъяснимо, арестованным. Иосиф умер в лагере от туберкулеза. Я обращаюсь к москвичам: пожалуйста, не отказывайте в установке таблички. Особенно, если к вам обращаются родственники репрессированного. Смириться с такой несправедливостью невероятно трудно. Не отказывайте в возможности проявить дань памяти и уважения.

Летом этого года, в самый разгар благоустройства у метро Бауманская, я получила обращение жителей по вопросу восстановления стены, являющейся частью монументальной композиции «Немецкая слобода, 16 век», по адресу: Бауманская ул., дом 35, стр.1. Вопрос восстановления этой стены возник вовсе не летом, а гораздо раньше. Сама стена была разрушена несколько лет назад. Мозаика, украшавшая её, была утеряна. Стену вовремя не восстановили.

В этом году, когда началось обсуждение благоустройства у метро Бауманская, жители района снова подняли вопрос восстановления стены и мозаики. Сама идея декоративных панно столь нравится жителям (да и Префектуре), что было решено установить три панно с историческими мотивами неподалеку, на другой подпорной стене. Эти работы были оперативно проведены и завершены. Но вот на любые запросы о восстановлении композиции М.М.Дубцова ответы даются противоречивые. Речь идет о трёх квадратных метрах мозаичных изображений. Основная композиция цела и требует только чистки и небольшого ремонта.

Комиссия выслушала все стороны и решила поддержать идею жителей о восстановлении стены и мозаики. Был направлен соответствующий запрос в Префектуру. Префектура согласилась восстановить стену (и это уже сделано), а вот с мозаикой возникла заминка по совершенно непонятным причинам. Устно было обещано, что мозаику восстановят. Авторы композиции подготовили соответствующий проект и смету. Но на этом пока все и закончилось. Я направила обращение к мэру по данному вопросу. Ответ пока не получен.

Это был обзор моей работы в качестве председателя комиссии по вопросам сохранения объектов культурного наследия, согласования установки на территории района произведений монументально-декоративного искусства, развитию дружбы и сотрудничества с органами местного самоуправления субъектов РФ, ближнего и дальнего зарубежья.

16 сентября 2018

Евгения Ремизова

Депутат СД МО Басманный